

Musique et lieux de charme

Dans le moyen et haut pays niçois

Lundi 20 juillet – Saint-Etienne de Tinée, Eglise – 21h

Jacques Mauger, trombone

Eglantina Grapshi, piano

Girolamo Frescobaldi : Canzone n°3

John Glenesk Mortimer : Prélude et Dance

Jean-Michel Defaye : « A la manière de Schumann »

Stjepan Sulek : Sonate

Frédéric Chopin : Ballade n°3

Gabriel Fauré : Elégie op. 2

Camille Saint-Saëns : Cavatine

Jean-Michel Defaye : « Carmenaria »

Leonard Bernstein : West Side Story (« Tonight », « Somewhere »)

Pierre Gabaye : Speciale

Samedi 25 juillet – Saint-Etienne de Tinée, Eglise – 21h

Orchestre Régional de Cannes Paca

Direction Philippe Bender

Jean-Claude Pennetier, piano

Vincent Lucas, flûte

Wolfgang Amadeus Mozart : Concerto pour flûte et orchestre en sol majeur K.313

Wolfgang Amadeus Mozart : Concerto pour piano et orchestre en mi bémol K.482

Felix Mendelssohn : Symphonie « Italienne »

Mardi 28 juillet – Le Tignet, Eglise Saint-Cassien – 20h30

Michel Beroff, piano

Marianne Piketty, violon

Ludwig van Beethoven : Sonate n°1 pour violon et piano

Claude Debussy : « Estampes »

Eugène Ysaÿe : Sonate pour violon seul n°2 « Obsession »

César Franck : Sonate pour violon et piano

Samedi 1er août – Saint-Martin Vésubie, Eglise – 21h

Guy Touvron, trompette

Carole Villaumey, piano

Carte blanche

Lundi 3 août – Beaulieu sur Mer, Eglise anglicane – 20h30

Oxana Yablonskaya, piano

Maxence Larrieu, flûte

Dmitry Yablonsky, violoncelle

Joseph Haydn : Trios Hob XV n°15, 16, 17

Franz Schubert : « Arpeggione » pour violoncelle et piano

Carl Maria von Weber : Trio op.63 pour flûte, violoncelle et piano

Lundi 10 août – Levens, Eglise – 20h30

Billy Eidi, piano

Laurent Cabasso, piano

Antonín Dvorák : « Légendes » (extraits) pour piano à 4 mains

Franz Schubert : « Wanderer Fantaisie »

Gabriel Fauré : Trois Barcarolles

Johannes Brahms : Quatuor à cordes en la mineur (version piano à 4 mains)

Mardi 11 août – Roquesteron, Eglise – 20h30

Yves Henry, piano

Roland Daugareil, violon

Frédéric Chopin :

Scherzo n°3 op.39 en ut dièze mineur

Prélude op.45 en ut dièze mineur

Claude Debussy : « Reflets dans l'eau »

Claude Debussy : Sonate pour violon et piano

Franz Liszt : Ballade n°2 en si mineur

César Franck : Sonate pour piano et violon

Jeudi 13 août – Le Cannet, Parvis de l'Eglise Sainte-Philomène – 21h

Ariane Jacob, piano

Tasso Adamopoulos, alto

Julien Beaudiment, flûte

Christine Icart, harpe

Gabriel Fauré : Transcriptions de mélodies pour flûte et harpe « Après un rêve, Lamento... »

Claude Debussy : Sonate pour flûte, alto et harpe (1915) « Pastorale, interlude et finale »

Arnold Bax : Sonate pour flûte et harpe « Allegro moderato, lento et moderato giocoso »

Franck Bridge : 2 pièces, pour alto et piano « Allegro appassionato » et « Pensiero »

Benjamin Britten : « Lachrymae », pour alto et piano (1950)

Maurice Ravel : « Ondine » (1909) pour piano solo, extrait de « Gaspard de la nuit »

Gabriel Fauré : Fantaisie, pour flûte et piano